

華龍國小教學觀察記錄表

教學者	黃玉享	任教班級	六年丙班	任教科目	藝術與人文
單元名稱	版畫好好玩				
教學節次	2 節	本次教學為第一節			
觀察者	陳佳玲	觀察日期	2016.10.17	觀察時間	40 分鐘

序號	檢核項目	優良	滿意	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

觀課者回饋	<p>思齊與建議（檢核項目的佐證文字敘述）：</p> <p>謝謝玉享老師邀請我入班觀課，在這堂課中令我收穫良多。為了讓孩子能夠瞭解甚麼是版畫和版畫的種類，玉享老師事先製作了簡報，並且還製作了凸版和凹版的範例，讓孩子們能更明確的瞭解此兩種版畫的差異，此外，還準備了其他版畫工具並引導協助孩子們歸類生活中物品所屬的版畫種類，讓孩子們深刻了解到原來版畫與我們的生活如此的密切，最後玉享老師展示了當天要孩子製作的凸版畫範例作品並且親自示範，在這過程中，看到孩子們認真專注的臉龐，孩子們個個都迫不及待的想動手製作，除此之外，玉享老師還準備了明信片，讓孩子將其作品印在上面並寄回家與家人分享其在學校的學習成果，著實的用心。</p> <p>思齊：為了讓學生能有適當的材料製作凸版畫，看見玉享老師在課前用心的準備。課堂間時時提醒學生操作過程的注意事項，適時將正確的觀念及方法教予學生，有效教學讓學生不僅能認識版畫的種類還能學會如何製作凸版畫。藉由觀課讓我學習到不同專業領域的內容和不同的教學方法，在此觀摩過程也激發我不同的火花，產生新的想法，謝謝玉享老師。</p> <p>建議：在示範前，可以提醒學生本階段為觀摩學習，不需要任何工具，只要靠過來示範桌專心觀摩學習即可，並且叮嚀小朋友靠過來示範桌時，其位置稍微錯開，以利後面的小朋友觀看。</p>
教學者自我省思	<p>版畫，是學生較為陌生的藝術表現方式之一，故引用簡單易學的教學活動來引導學生走入更廣的藝術領域，由於不同於一般繪畫的技法製作，學生有更大的空間從既有的繪畫技巧和色彩觀念，加上對材料的特質之瞭解，進而運用在版畫製作上，也認識到直接藝術與間接藝術上的差異。從製作的過程瞭解版畫的技巧和享受製作過程中所得到的經驗與樂趣，學習到檢討再試，做到好，就是版畫的精神。</p>

教學照片



水性油墨、滾筒、馬連、刮刀、厚泡棉、切割墊、美工刀、剪刀。



凸版示範作品



利用簡報圖片讓學生認識各種版畫



以實際作品讓學生比較凹版和凸版的差異



指出印章與當天要製作的作品一樣是凸版



講解版畫簽名標記的寫法



示範凸版的製作

版畫好好玩



班級：六年丙班

姓名：梁逸真 座號：11

版畫是透過印刷手段產生的視覺藝術形式。

和其他視覺藝術所不同的是，版畫是透過版面的反轉或者漏透而製作的，也可以說它是具有間接性和複數性的。

常見的版畫有蝕刻版畫、油印木刻、水印木刻、黑白版畫、套色版畫等。

1. 有那些材料可以用來製作版畫呢？

1. 泡棉
2. 橡膠板
3. 石膏板

2. 製作版畫需要那些工具？

1. 水性油墨
2. 調色盤
3. 馬連
4. 刮刀
5. 滾筒
6. 美工刀
7. 圓齒刀

3. 製作心得：

很快樂，
因為是第一次做，
所以對這個作品有許多
好奇心，
很想把這個作品做好，
做到最完美。

我的作品



版畫好好玩



班級：六年丙班

姓名：李佳慧 座號：16

版畫是透過印刷手段產生的視覺藝術形式。

和其他視覺藝術所不同的是，版畫是透過版面的反轉或者漏透而製作的，也可以說它是具有間接性和複數性的。

常見的版畫有蝕刻版畫、油印木刻、水印木刻、黑白版畫、套色版畫等。

1. 有那些材料可以用來製作版畫呢？

木板 泡棉 石膏板 橡膠板

2. 製作版畫需要那些工具？

刮刀 馬連 調色盤 滾筒 水性油墨
美工刀 雕刻刀

3. 製作心得：

版畫很有趣，很難得的經驗，希望下次還有機會玩。

我的作品

李佳慧