

華龍國小教學觀察記錄表

教學者	黃玉享	任教班級	四丙	任教科目	藝術與人文
單元名稱	校園之美—探索色彩(魅力識色)				
教學節次	共 <u>2</u> 節	本次教學為第 <u>1</u> 節			
觀察者	陳佳玲	觀察日期	107.10.15	觀察時間	1330-1420

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	✓	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

思齊與建議 (檢核項目的佐證文字敘述)：

思齊：

1. 顏色充滿了整個世界，使我們的生活更多彩多姿，也因為色彩讓我們的生活更加繽紛，玉享老師在這堂課讓孩子認識了色彩的三原色，並且讓孩子們試著說出他們所知的混色經驗以了解其先備知識。
2. 另外玉享老師準備了黑白圖片與彩色圖片，讓孩子們感受兩者之間的不同，也讓孩子們體會到平日裡認為理所當然的繽紛世界有多麼可貴。
3. 藉由伊登 12 色相環，讓孩子們認識色彩之間的關係，並且利用三原色加水讓孩子們實際操作，並比較各組的結果，讓孩子們直接了解到顏料多寡與水分多寡會使其調配出來的顏色有所差異。
4. 利用暖色系的圖與冷色系的圖，讓孩子們了解圖畫的配色給人會有不同的感受，例如冷色調、暖色調…等。
5. 最後是很有趣的學習單，讓孩子們從廣告紙中剪下商品廣告，並加以分類與分析，可以讓孩子認識到如何有效的將顏色運用到生活中。

觀課後自省：

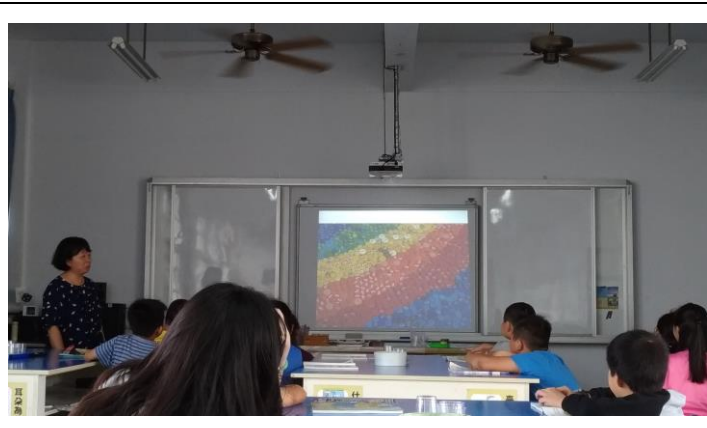
「調色」就像魔術一樣，利用不同比例的三原色可以調出各種顏色，非常的有趣，顏色的探討這單元是顏色認識的入門，因此非常重要。而玉享老師從讓孩子們感受黑白圖片與彩色圖片的不同，到實際操作，再到日常生活的運用，雖整堂課所要傳達的只是簡單的色彩概念，玉享老師透過巧妙的安排，讓整堂課非常的生動，很值得我學習。

最後，感謝玉享老師讓我入班觀摩學習，從這堂課讓我學習到很多，同時也讓我有自我反思教學的機會。

教自
學我
者省
思

在教學的現場，常遇到學生問我說：「老師，這顏色怎麼調啊！」其實，教「調色」這件事其實不容易，因為每個人對色彩感覺是有所差異的。「調色」是將色彩的原理教給學生，讓學生們運用原理去創造出自己的色相環。真正在畫的時候，就得把個人感覺帶進去，不要一味去追求非得一模一樣不可而是去享受調色的樂趣。

教學照片



學習單



魅力識色

班級：四年丙班
姓名：李任梅 座號：19

色彩 因為各自有不同的表面折光率，而分別吸收及反射了不同的色光，這世界會有這麼多種色彩，也就是靠這些形形色色的光線所折射出來的嘍！我們就從色彩的三原色來尋找其他的顏色是如何形成的！完成下列日常用品的伊登十二色相環！



魅力識色

班級：四年丙班
姓名：林文堰 座號：16號

利用 Adobe Capture 中的色彩功能，蒐集星期一至星期五穿著的服裝色彩，並記錄於下列表格中，找出屬於自己服裝的色彩分析，完成後設計一套屬於自己色彩的服裝

日期	色彩分析	我是設計師
107年 10月 22日 星期一		
107年 10月 23日 星期二		
107年 10月 24日 星期三		
107年 10月 25日 星期四		
107年 10月 26日 星期五		