

# 華龍國小教學觀察記錄表

教學者	趙偉翔	任教班級	五丙	任教科目	國語
單元名稱	第十三課 李白 觀放白鷹 賞析與探究				
教學節次	共 1 節	本次教學為第 1 節			
觀察者	林築新	觀察日期	107.12.10	觀察時間	10:30~11:10

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
觀課者回饋	<p>本次教學設計：由李白詩的風格帶入，看這首詩的內容與特色，各有那些，藉著提問來解讀本詩。</p> <p>關鍵提問如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 畫是一個客觀實景的描繪，當然會有時間與空間的交疊配置，詩中有四句話，各是怎樣的場景？</li> <li>2. 詩指的是詩人主要訴說的事情與情懷，也就是敘事和抒情的部分，那麼詩中有四句，各是怎樣的敘事與情意抒發呢？</li> </ol> <p>觀課雜記：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授課老師對詩人的特色掌握很足夠，同學們討論時對寫景、敘事、抒情這三部分也能到位分辨。</li> <li>2. 透過這四句師生們依場景、時間、事情、心情來用表格整理，讓同學們更能理解李白的寫作手法。</li> <li>3. 最後結合到詩人詩風浪漫、想像豐富的個性，帶出邊地居民放鷹打獵的心情，讓我們彷彿站在秋風哩，親眼看到放鷹打獵的景象，凸顯詩中想表達孤獨的意圖，透過分組討論，也讓同學們體會出李白個人視野寬闊的雄心壯志。</li> </ol>				
教學者自我省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為是古詩，還有部分同學未能將詩文中一字或一詞表示的意思了解。</li> <li>2. 未能做出差異化教材內容的降階處理，對於語文能力薄弱的學生較無法顧及。</li> <li>3. 學生的完整口說敘述能力未有較完全的指導和訓練，片段式述說缺乏統整概念。</li> </ol>				

觀課之照片



同學發表第一句



同學發表第二句



同學發表第三四句



小組討論和整理



小組討論中



沉醉在詩詞的意境中



發表個人看法



發表個人心得